

## Revue de presse

Ysa trio

Sortie album « la femme à deux visages » mai 2015

Artiste  
distribuée par



Quelques articles sur le premier album « livioù an amzer » « couleurs du temps (distribué par coop breizh 2011



Bretagne, samedi 18 décembre 2010, p. 13

Finistère; Brest

« Couleur du temps », c'est le premier album enregistré par Ysa, au printemps dernier à la chapelle de Saint-Léger à Quimerc'h avec Eric Peron du Chant de la terre. Dernièrement, dans le cadre d'un premier concert brestois en trio avec Olivier Blaizot à la guitare et Philippe Bossard à l'accordéon et flûtes bodhran, c'est à l'espace Léo Ferré que le public a découvert la nouvelle formation.

« **La gestation de mon album a été assez longue, j'ai attendu quelques années les musiciens pour concrétiser ce projet réalisé à plusieurs et non en solo. Mon premier album est un point de départ qui m'a permis de rencontrer un programmeur pour participer aux Festivals locaux** », explique Ysa qui joue de la harpe depuis une dizaine d'années. L'album de 9 titres, sera diffusé en janvier par Coop Breizh, sa sortie officielle est prévue en février dans l'espace Vauban.



**Ysa a zo telennoez ha kanerez. Embannet he deus ur bladenn e 2011 anvet "Livioù an Amzer".**

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/emissions/france-3-breizh/actu/ysa.html-0>



Telennoez eo Ysa. Seniñ a ra gant tud all da gentañ, kanerien evel Mona Jaouen da skouer ha tamm ha tamm e fell dezhi kanañ ivez. Dont a ra brav ganti ha gant he fladenn « livioù an amzer » deut maez e 2011 e ti coop breizh e ro da glevet kanaouennoù liesseurt e brezhoneg, saozneg, galleg, spagnoleg...

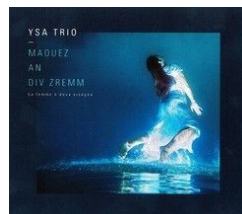
**Le Télégramme**

22 juin 2015

Gérard Classe

### Ysa Trio. "Maouez an div zremm" \*\*

Porté par la jolie voix d'Ysa, pleinement en phase avec sa harpe celtique, la basse de Vincent Chassagne et les batterie-percussions de Xavier Garabédian, Ysa Trio nous livre un bel opus. Propulsée d'entrée par « Anatole » - son morceau d'appel sur lequel la chanteuse déploie avec brio l'étendue de ses qualités vocales, en français -, « La Femme aux deux visages » (traduction du titre breton) parcourt ensuite l'univers traditionnel, entre ses propres créations et arrangements. Celui de « Tenvalded », le superbe texte d' Anjela Duval, mis en notes et interprété en breton par Ysa, est lui aussi, l'une des agréables surprises des dix titres enregistrés. Sur le premier, la participation complice de l'accordéoniste Loig Troel, venant cautionner, s'il le fallait, cet album de qualité.



Landevennec 16 mai 2015

### « Ysa, en solo ou en trio, artiste jusqu'au bout des doigts »

C'est loin de tout, en plein coeur de la forêt domaniale de Landévennec, très exactement à la chapelle du Folgoat, que Ysa Trio a donné un concert, (...) Les histoires chantées emmènent le public dans un tour du monde, de la Bretagne à l'Irlande, l'Écosse, l'Australie et même sur la lune.

Dans son dernier album, sorti le 5 mai, « **il est souvent question de femmes, notamment la femme aux deux visages** », indique Ysa. Elle conte ses chansons, leur contenu bien sûr, mais aussi leur naissance, avant de les interpréter et de les vivre devant un public conquis. Et



Ysa a donné un concert intimiste, samedi soir, en l'église, devant une trentaine de spectateurs. Accompagnée de sa harpe celtique, elle a interprété des extraits de son tout nouvel album, « Maouez an div zremm », « la femme à deux visages ». Toujours inspiré par la musique, et les légendes celtiques, son répertoire s'est élargi. Ysa passe ainsi avec bonheur d'une sonorité folk à des rythmes plus proches du jazz, et ce, pour le plus grand plaisir du public.

### Une pointe d'humour

Sa simplicité, ses explications claires - certains textes sont en breton ou en anglais - permettent de mettre en valeur son timbre de voix qui passe alternativement, du son le plus pur, au plus grave, en y ajoutant une pointe d'humour, qui ne laisse personne in-

## [TUNER DE BREST](http://www.tunerdebrest.fr)

Le Tuner des Bibliothèques de Brest

<http://www.tunerdebrest.fr/ysa-trio-crozon/>

## « La femme à deux visages »

Depuis la sortie de *Livioù an amzer*, Ysa et ses musiciens n'ont cessé d'enchaîner festivals et concerts, affectionnant tout particulièrement les lieux chargés de spiritualité.

Sur son deuxième album, *Maouez an div zremm / La femme à deux visages*, elle reste fidèle à ses thèmes de prédilection, ceux qui font sa force et l'inspirent jour après jour – les femmes (**Anjela Duval, Shane Lestideau**, entre autres...), la lune, l'océan et la langue bretonne. La différence réside peut-être dans le fait qu'ils sont ici **chantés de façon affirmée, un peu moins édulcorée que sur le premier album.** »



Morlaix : Saint-Pol-de-Léon : Roscoff

**Finistère-nord : Morlaix : Saint-Pol-de-Léon : Roscoff**

## Ysa. « Une fraîcheur musicale et créative »

« Vendredi, l'un des derniers concerts de la saison estivale donnés à l'église de Roscoff s'est nettement démarqué des programmations classiques.

Ysa, chanteuse à la voix douce et harpiste talentueuse, a tracé depuis plusieurs années son propre chemin à partir des traditions de la Bretagne et exploré avec bonheur un espace musical ouvert aux influences les plus diverses.

Voix et harpe en harmonie

Ce travail est basé sur sa voix, en harmonie parfaite avec la harpe, instrument de l'âme celtique, dans le sillage des frères Quéfféléant. Ysa puise cependant dans son inspiration pour traduire de manière tout à fait originale ses émotions et ses sentiments dans un monde de douceur et d'imagination, en s'appuyant sur des sonorités d'horizons divers.

### Un trio compliqué

C'était le cas vendredi soir au cœur du trio qu'elle formait avec Vincent Chassagne, bassiste de jazz, et Xavier Garabedian à la batterie. Cette association adonné un éclat nouveau à des-

Camaret-sur-Mer, mardi 8 mai 2012



## « La harpe et le chant d'Ysa ont fait frissonner le public »

Les cordes vivantes sous la main d'Ysa, harpiste et chanteuse ont fait frissonner de bonheur le public (...) dans la chapelle Notre-Dame de Rocamadour. Vincent Chassagne, qui a participé à son album *Les Couleurs du temps*, et Xavier Garabedian, souvent aux côtés de Vincent entouraient la musicienne.

Ysa, lors de son passage en solo, place Saint-Thomas, l'été dernier, avait ravi le public. Les personnes qui sont revenues la voir, à la chapelle, ont apprécié la formation en trio. « **Être en trio me donne beaucoup d'énergie. Une grande complicité nous lie, et cela se ressent dans notre concert. Ce soir, j'ai ressenti une grande chaleur du public. C'était la première fois que nous étions ensemble pour un concert entier. Je joue désormais avec une harpe électro acoustique** » a indiqué Ysa à l'issue du spectacle.

Un conte d'Anjela Duval, des mélodies celtiques, des compositions personnelles et actuelles, certaines à partir de textes de Séverine, sa sœur ont émaillé la soirée.